



**Realizado por Teatro Tyl Tyl**

**TEATRO EN INGLÉS PRESENCIAL**

# INTRODUCCIÓN

En este momento de transición que estamos atravesando consideramos que son vitales las actividades de calidad que se ofrecen a la infancia y la juventud para seguir creciendo y teniendo un entorno saludable y artístico.

Por este motivo, desde el Teatro Tyl Tyl queríamos continuar ofreciendo la actividad de Teatro en Inglés que ha formado parte de nuestro centro desde hace cinco años. Esta forma de aprendizaje es orgánica y toma como núcleo de su enseñanza el juego dramático y artístico para producir una identificación de las figuras de apego de la lengua materna.

¿QUÉ OFRECEMOS?

# ¿QUÉ OFRECEMOS?

Una forma de relación entre varios niños/as en grupos reducidos durante el curso 2020/2021, a través del Teatro en inglés **una vez a la semana durante una hora y media de clase**. A lo largo de esas sesiones se realizarán juegos, expresión corporal, teatro, plástica en inglés de forma presencial en el Teatro Tyl Tyl. Se fomentará el desarrollo de un lenguaje propio y una nueva forma de relacionarse a través de la cultura y el aprendizaje del idioma.

¿CUÁL ES EL  
CONTENIDO DE LA  
ACTIVIDAD?

## EL TRANSCURSO DE LA ACTIVIDAD A LO LARGO DE CADA SEMANA SIGUIENTE MODO:

- Hablar sobre un tema que implique un vocabulario concreto cada día: (I like, I hate, describe a person, describe a place etc. )
- Juego de vocabulario: “Grandma, grandma do you like”, “Yes I do or No, I don’t”, “How many steps”, “Three little steps”.
- Expresión corporal por el espacio, cada día con una temática: Calidades de movimiento, verbos motores, transformación del espacio, juego del espejo...
- Improvisaciones encadenadas por parejas.
- Inventar historias por grupos.
- Actividad plástica y/o musical, cuentacuentos o rítmica corporal para concluir.

¿CUÁNDO?

# ¿CUÁNDO?

Todo el curso 2020/2021 desde el 15 de Septiembre a finales de Junio un día a la semana durante una hora y media.



# PROFESORADO



## **Nerea Lovecchio:**

Directora de la actividad de Teatro en inglés. Doctora Cum Laude en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid con su tesis *Del vacío a la creación: Cine, dramaturgia y expresión corporal como aproximación hacia la verdad ante un hecho traumático*. Actualmente profesora de la Universidad de Nebrija. Licenciada en Artes Escénicas por la Universidad de Nebrija, habiendo cursado el tercer año de esta formación en Hunter College, New York. Formación complementaria posterior en el Odin Teatret de Eugenio Barba en Dinamarca. Además de haber continuado con su formación en España y New York en años sucesivos. Especialista en su propia técnica de Entrenamiento corporal Los 4 vacíos. Se incorpora al equipo pedagógico y artístico del teatro Tyl Tyl en el año 2011, creando la especialidad de Teatro en inglés en el año 2013. Como actriz es integrante del elenco estable en la compañía Tyl Tyl Teatro y música, participando en todos los espectáculos de las últimas temporadas. Además, es autora, dirige y protagoniza sus propios espectáculos con la Compañía Estudio Nerea Lovecchio. Ha trabajado también en cine y televisión Guionista y actriz protagonista en el largometraje MOIRA estrenado recientemente en cines.

# PROFESORADO



## **Fredrik Scheike:**

Actor sueco, formado entre New York, Los Ángeles y España. Ha cursado estudios en la New York Film Academy y TAI entre otros lugares. Ha trabajado como actor estable en la compañía del Teatro Tyl Tyl desde el año 2014 y recientemente también ha participado en el largometraje MOIRA.



CENTRO CONTEMPORÁNEO  
DE FORMACIÓN INTEGRAL  
EN EL ARTE

Este proyecto está registrado, por tanto es imposible su copia o plagio.