

TEATRO EN INGLÉS ONLINE



Realizado por Teatro TyL TyL

INTRODUCCIÓN

En este momento de transición que estamos atravesando consideramos que son vitales las actividades de calidad que se ofrecen a la infancia y la juventud para seguir creciendo y teniendo un entorno saludable y artístico.

Por este motivo, desde el Teatro Tyl Tyl queríamos ofreceros una alternativa para seguir aprendiendo y creciendo a través del Arte y la Cultura vinculado a la adquisición del inglés como segunda lengua para aquellos/as que por el momento preferís no acudir a las actividades de forma presencial.

¿QUÉ OFRECEMOS?

¿QUÉ OFRECEMOS?

Una forma de relación entre varias familias y/o niños/as a través de la práctica, durante el curso 2020/2021, a través del Teatro en inglés **una vez a la semana durante una hora y media de clase**. A lo largo de esas sesiones se realizarán juegos, expresión corporal, teatro, plástica en inglés de forma online en directo a través de la plataforma skype, cada uno/a desde su casa. Se fomentará el desarrollo de un lenguaje propio y una nueva forma de relacionarse a través de la cultura y el aprendizaje de un idioma en este estado de transición.

¿CÓMO LO HAREMOS?

¿CÓMO LO HAREMOS?

Con un número limitado de familias y/o asistentes entre 12-15 niños/as (Familias) de edades comprendidas entre 5 y 12 años a través de una plataforma digital (skype) en la cual nos veremos y podremos interactuar durante 1 hora y media un día a la semana.

Los grupos podrán variar y nos adaptaremos a las edades y necesidades de cada núcleo familiar.

¿CUÁL ES EL
CONTENIDO DE LA
ACTIVIDAD?

EL TRANSCURSO DE LA ACTIVIDAD A LO LARGO DE CADA SEMANA SIGUIENTE MODO:

- Hablar sobre un tema que implique un vocabulario concreto cada día: (I like, I hate, describe a person, describe a place etc.)
- Juego de vocabulario: “Grandma, grandma do you like”, “Yes I do or No, I don’t”, “How many steps”, “Three little steps”.
- Expresión corporal por el espacio, cada día con una temática: Calidades de movimiento, verbos motores, transformación del espacio, juego del espejo...
- Improvisaciones encadenadas por parejas.
- Inventar historias por familias o por grupos y representarlas. Con maquillaje y objetos que quieran utilizar en su casa.
- Actividad plástica final de escritura en inglés o dibujos (dependiendo de la edad)

¿CUÁNDO?

¿CUÁNDO?

Todo el curso 2020/2021 desde el 15 de Septiembre a finales de Junio.

PROFESORADO



Nerea Lovecchio:

Directora de la actividad de Teatro en inglés. Doctora Cum Laude en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid con su tesis *Del vacío a la creación: Cine, dramaturgia y expresión corporal como aproximación hacia la verdad ante un hecho traumático*. Actualmente profesora de la Universidad de Nebrija. Licenciada en Artes Escénicas por la Universidad de Nebrija, habiendo cursado el tercer año de esta formación en Hunter College, New York. Formación complementaria posterior en el Odin Teatret de Eugenio Barba en Dinamarca. Además de haber continuado con su formación en España y New York en años sucesivos. Especialista en su propia técnica de Entrenamiento corporal Los 4 vacíos. Se incorpora al equipo pedagógico y artístico del teatro Tyl Tyl en el año 2011, creando la especialidad de Teatro en inglés en el año 2013. Como actriz es integrante del elenco estable en la compañía Tyl Tyl Teatro y música, participando en todos los espectáculos de las últimas temporadas. Además, es autora, dirige y protagoniza sus propios espectáculos con la Compañía Estudio Nerea Lovecchio. Ha trabajado también en cine y televisión Guionista y actriz protagonista en el largometraje MOIRA estrenado recientemente en cines.

PROFESORADO



Fredrik Scheike:

Actor sueco, formado entre New York, Los Ángeles y España. Ha cursado estudios en la New York Film Academy y TAI entre otros lugares. Ha trabajado como actor estable en la compañía del Teatro Tyl Tyl desde el año 2014 y recientemente también ha participado en el largometraje MOIRA.



CENTRO CONTEMPORÁNEO
DE FORMACIÓN INTEGRAL
EN EL ARTE

Este proyecto está registrado, por tanto es imposible su copia o plagio.