

MADAVENUE

PR COMMUNICATIONS



CONVOCATORIA A RUEDA DE PRENSA ON LINE DE PRESENTACIÓN DE MICA I

IV EDICIÓN DE LA MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE Y ARTE PARA LA INFANCIA (17 a 24 abril)

Convocatoria: Jueves 15 de abril - 12.00h, con los fundadores del festival, Pury Estalayo y Daniel Lovecchio

*Se ruega confirmar asistencia por email a xana@madavenue.es y os enviaremos un link de acceso

Por primera vez, este festival incluirá películas nacionales e internacionales estrenadas en nuestro país. La película más votada por el público ganará una estatuilla del artista plástico y escenógrafo, **Gerardo Trotti**.

Será, también por primera vez, un festival híbrido, on line y presencial, que cuenta con la colaboración de Filmin.

Otra de sus novedades es la conexión que el festival realiza entre cine y teatro proponiendo, al acabar los visionados de las películas, un juego teatral con escenas elegidas por la coordinación del Festival, en el que cada espectador podrá jugar el impacto de esa misma escena en el sí mismo.

MICAI nace con el objetivo de despertar la curiosidad y creación artística en la infancia y en la juventud, tomando el cine como núcleo disparador. Como los creadores del festival están estrictamente ligados al teatro, **MICAI** propone una línea de continuidad entre el cine y el teatro, a través de los **núcleos de creación**. **MICAI** entiende que cada obra de arte (en este caso fílmica) es una llave que abre caminos dentro de cada uno. Y por este motivo ha elaborado con cada una de las películas, una propuesta creativa que posibilite la acción artística en el espectador y su familia o acompañantes. Desde la página web (link), cada espectador se puede descargar los núcleos de creación, elaborados por el equipo pedagógico del **Teatro Tyl Tyl (G.A.C.I.)** que transforman a los espectadores en creadores. Estos documentos están largamente elaborados y relacionados con proyectos de investigación sobre la tendencia a la teatralidad en el ser humano desde la primera infancia hasta la juventud.



Pury Estalayo, Nerea y Daniel Lovecchio, fundadores de la **Sala Tyl Tyl**, único centro dramático para la infancia de la Comunidad de Madrid, que acaba de cumplir 25 años, organizan la cuarta edición del **Festival MICAI (Muestra Internacional de Cine, Arte e Infancia)** que se celebrará del **17 al 24 de abril**, con varias peculiaridades en esta edición

En las pasadas ediciones, se trabaja directamente con la comunidad educativa y las obras que participaban eran creaciones o proyectos de alumnos; en ningún caso películas ya estrenadas en España y en muy pocos casos, con carácter internacional. En esta edición participarán 13 películas que se podrán ver a lo largo de los días que dura el festival, 8 de ellas programadas, además de on line a través de Filmin, una cada día a las 18h de manera presencial en la sala Tyl Tyl. Además, 5 películas que sólo se podrán ver a través de Filmin.

La programación cuenta con las siguientes películas para que el público pueda asistir de manera presencial: **“Vamos a cazar un oso”**, que participó en sección oficial de “El Meu Primer Festival”, y nos cuenta cuatro historias basadas en libros infantiles para viajar con los más pequeños del cuento a la pantalla. **“La vida de calabacín”**, nominada a los Premios Oscar y ganadora del Premio a Mejor Película y del Premio del Público en el Festival Annecy; el cortometraje nominado al Goya y adaptación de la obra de Jose Saramago,

“La Flor más grande del mundo”, **“Uno para todos”**, Premio Forqué al Cine en Educación y Valores y nominada al Premio Goya, Feroz y Gaudí a Mejor Actor; la recién ganadora de 4 Goyas, entre ellos el de Mejor Película, **“Las Niñas”**; la multipremiada **“Monos”**, **“Una amistad inolvidable”** dirigida por Luc Jacquet, director del aclamado documental "El viaje del emperador" , y el documental **“Profesor en Groenlandia”** de un profesor danés que se traslada a Groenlandia y cambia su vida europea por una vida polar.

La internacionalidad de la muestra también queda patente en **Filmin**, donde se podrá disfrutar de **“Moira”**, la película sobre las consecuencias de la dictadura argentina, ganadora del Premio a Mejor Película en el Lone Star Film Festival, la película vasca, ganadora del Premio Glocal in Progress en el Festival de San Sebastián, **“Dantza”**, las francesas “El Buen Maestro” y “La Profesora de Historia”, la japonesa “El viaje de Takara”, o la argentina “El inventor de juegos”.

Mas información en <https://www.tyltyl.org/>

Saludos
MADAVENUE PR

lara@madavenue.es / eva@madavenue.es / xana@madavenue.es