

Jugar y Cantar

Una experiencia de teatro participativo y música en vivo dirigido a niños y niñas de 0 a 3 años y a familias, creada por **Daniel Lovecchio** y **Pury Estalayo** desde el teatro **Tyl Tyl** Centro de Arte para la infancia y la juventud.

TEATRO PARTICIPATIVO · MÚSICA EN VIVO

PRODUCIDO POR LAPOTÍNGUELE PRODUCCIONES S.L



Un Cofre con Alas

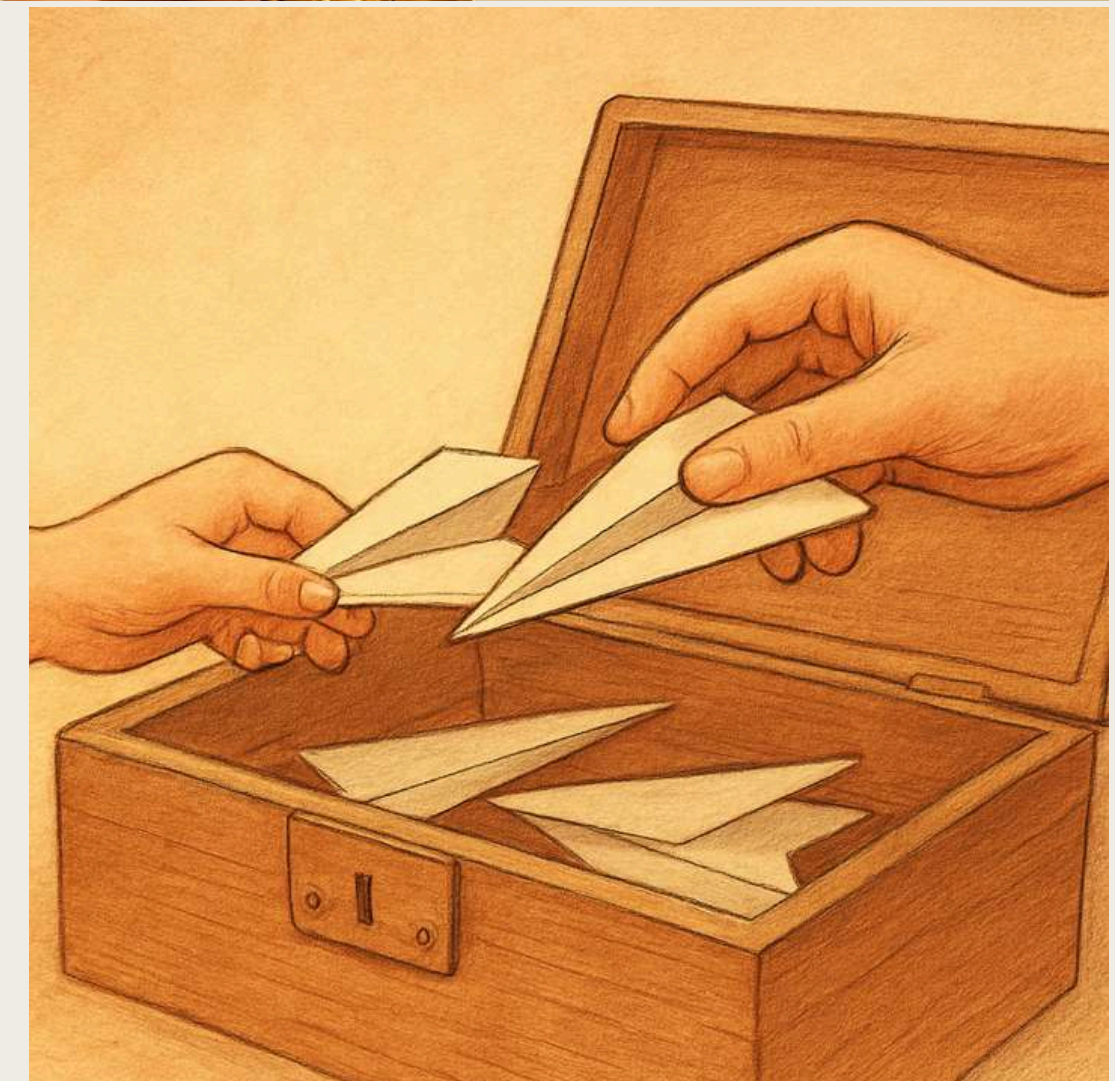


El espacio escénico

La escena son telas blancas ligeras, sujetas por tallos blancos , evocando un espacio etéreo y poético y creando un aire de misterio y anticipación. Toda la acción ocurre en este escenario.



La bienvenida



Palabras



Palabras Voladoras

Del cofre salen **cinco pequeños aviones de papel**, cada uno con una vocal y un color diferente. Ella los hace volar con las manos y los cuelga de los tallos blancos, construyendo un móvil vivo.

A — Para bostezar

La primera vocal abre la boca y el alma.

E — Para respirar

El aire que da vida a las palabras.

I — Para poder

La fuerza que impulsa el canto.

O — Para asombrar

La sorpresa hecha sonido.

U — De humedad

La vocal que cierra el círculo.

Las palabras cantan con la AEIOU / AEIOU OIE AEI OUA / Cada letra vuela por el aire / Atrápala en tus oídos para volver a cantar.

Sombras de Tyl



El juego del escondite

Tras las telas blancas, Él y Ella juegan al escondite y comienzan a construir sombras con linternas. Las figuras están realizadas en **Foam** y representan cuatro personajes: un **perro**, una **niña**, un **niño** y los **padres**.

La escena cobra vida con diálogos cotidianos y tiernos: el perro Tyl que juega con los niños, la pelota que rueda, la noche que llega... hasta que Él toma el **shruti** y las sombras se desvanecen.

📄 **Frase clave:** «*Pero qué bonito es Tyl*» – la ternura de lo cotidiano hecha teatro.



Colores

Él toca el **shruti** mientras Ella saca un gran abanico de colores: telas de azul, verde, amarillo, marrón, gris y negro que impregnan el espacio con su movimiento. No tienen apellidos ni nombres, solo son **colores**.

Colores, azules verdes amarillos y marrones / Grises negros, sin apellidos ni nombres / Colores. / Y para gusto están hechos los colores.

Al terminar, los abanicos se van y en su lugar aparecen **dos flores de la maravilla**, anunciando la siguiente escena.



La Flor de la Maravilla

La imagen se vuelve protagonista: flores de la maravilla entre ramas blancas y telas, bañadas por una luz mágica.

El canto del porque sí

Ella pasea entre el público con la flor mientras realiza un juego vocal. Él retira algunas telas de los tallos y les da forma de flor. Cuando todo está listo, cantan juntos acompañados de un instrumento a determinar.

La canción habla de un **canto curador de heridas** que empieza cuando se busca la flor de la maravilla: un florilegio de voces que tiene todos los colores, pero siempre es amarilla.

La la la del la la rá / El canto del porque sí / Lo lo ro del lo lo ró / El canto del porque no.

Tyl en el Río

Él saca dos vasos transparentes: uno con agua y otro vacío. Va pasando el agua de uno a otro mientras cantan.

Tyl Tyl Tyl – Anda por el río

Río del ladrido, la del do re mi. Tyl se baña en la risa de la brisa, prisa de la i.

El encuentro

Ella aparece con Tyl, el peluche, empapado. Se lo pasan de uno a otro hasta que se queda dormido.

- ✔ **Momento tierno:** «Ya chiquitín, mira qué cansado está. Se ha quedado dormido.»





Por el Aire Vi Pasar

Él hace sonar un **llamador de pájaros**. Ella le responde con otro y saca un pájaro de lana que hace volar por el espacio hasta que se posa sobre uno de los tallos. Repiten la acción hasta completar **cuatro pájaros** entre los dos.

Cuando los pájaros están colocados, se produce un silencio y Ella se duerme. Él coge el **daf** y la despierta para cantar juntos.

Taca taca taca ta / Por el aire vi pasar / El pájaro que se fue / Algo que me dejó a mí / Es lo que te daré yo / Pero si lo quieres tú.

Saludan como si hubieran terminado... pero **Tyl** no aparece.

El Gran Final

Descubrimiento

Ella encuentra a Tyl al fondo de la sala.



Búsqueda participativa
Juego de canto con el público.



Despedida
Tyl atraviesa al público y hace la reverencia final.





Compañía Tyl Tyl

Jugar y Cantar es una propuesta escénica que invita a los más pequeños —y a los no tan pequeños— a participar, cantar, imaginar y sentir. Una experiencia íntima y poética donde la música en vivo, las sombras, los colores y las palabras se entrelazan para crear magia compartida.

Daniel Lovecchio

Músico-actor e intérprete. Cuatro, saxo soprano, shruti, daf y llamadores de pájaros.

Pury Estalayo

Actriz e intérprete. Juego escénico, telas, sombras y voz.

Contacto

Compañía Tyl Tyl /Lapotínguele producciones S.L

☎ 669 443 845 / 91 811 40 55/ info@tyltyl.org

TYL TYL · TEATRO Y MÚSICA