

EN PLAN

Experiencia escénica para
jóvenes

TEATRO TYL TYL

PRESENTACIÓN



EN PLAN es una propuesta escénica y musical dirigida a alumnado de 3º y 4º de ESO y Bachillerato.

Más que asistir a un espectáculo cerrado, los jóvenes participan en una experiencia compartida donde la palabra, la música, el cuerpo y la creación colectiva generan un espacio de encuentro y reflexión.

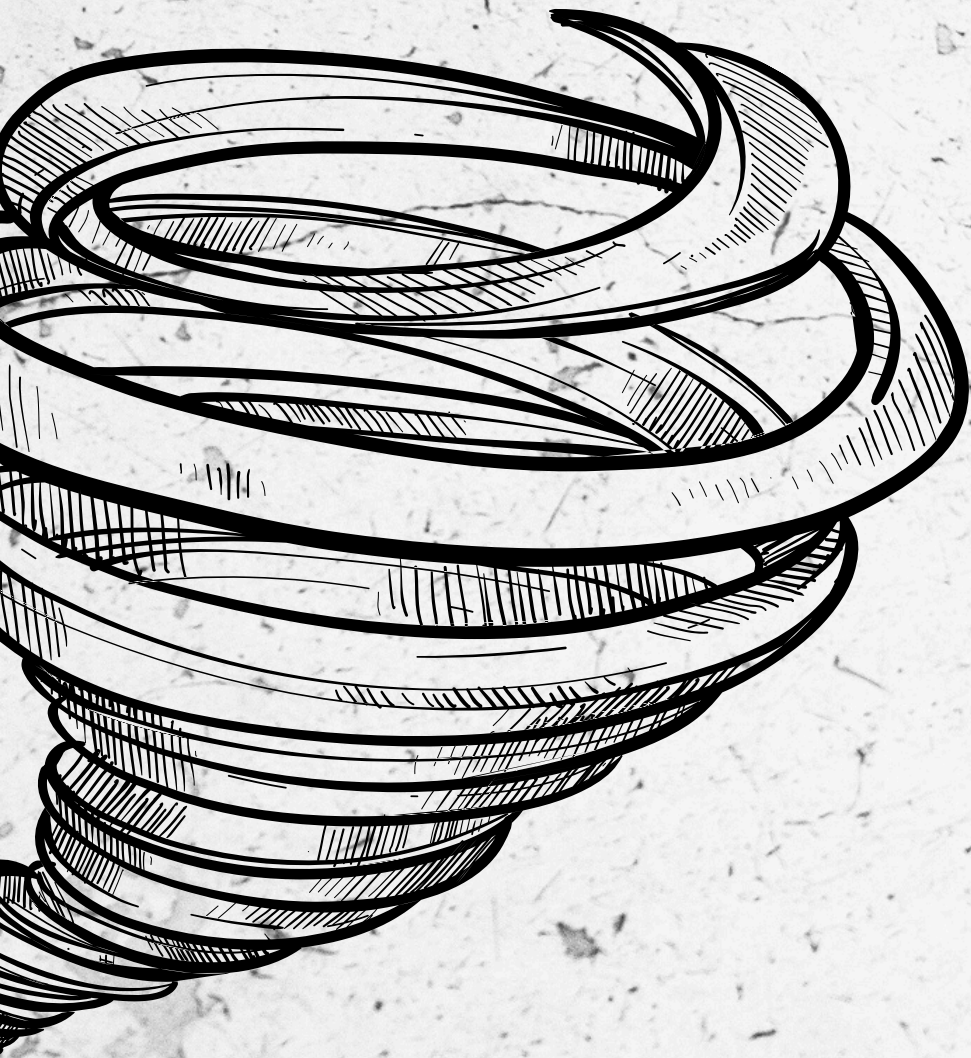
La propuesta nace de la necesidad de acercar las artes escénicas al entorno educativo desde formatos vivos, cercanos y participativos, vinculados a los intereses, preguntas y lenguajes propios de la adolescencia.

LA EXPERIENCIA

A través de pequeñas escenas, música en vivo, propuestas de escritura, dinámicas grupales y momentos de participación, EN PLAN aborda temas relacionados con:

- la identidad
- las relaciones
- las redes sociales
- la exposición y la mirada de los otros
- la necesidad de pertenencia
- el miedo y la vulnerabilidad
- la búsqueda de una voz propia

La actividad busca generar un espacio donde los jóvenes puedan escuchar, expresarse y participar desde una experiencia artística compartida.



RELACIÓN CON EL ÁMBITO EDUCATIVO

La propuesta conecta especialmente con contenidos y competencias vinculadas a:

- Lengua y Literatura
- Artes Escénicas
- Música
- Filosofía
- Tutoría y convivencia
- Educación emocional

EN PLAN favorece procesos relacionados con la escucha, la expresión oral y escrita, la creatividad, el pensamiento crítico y la relación grupal.

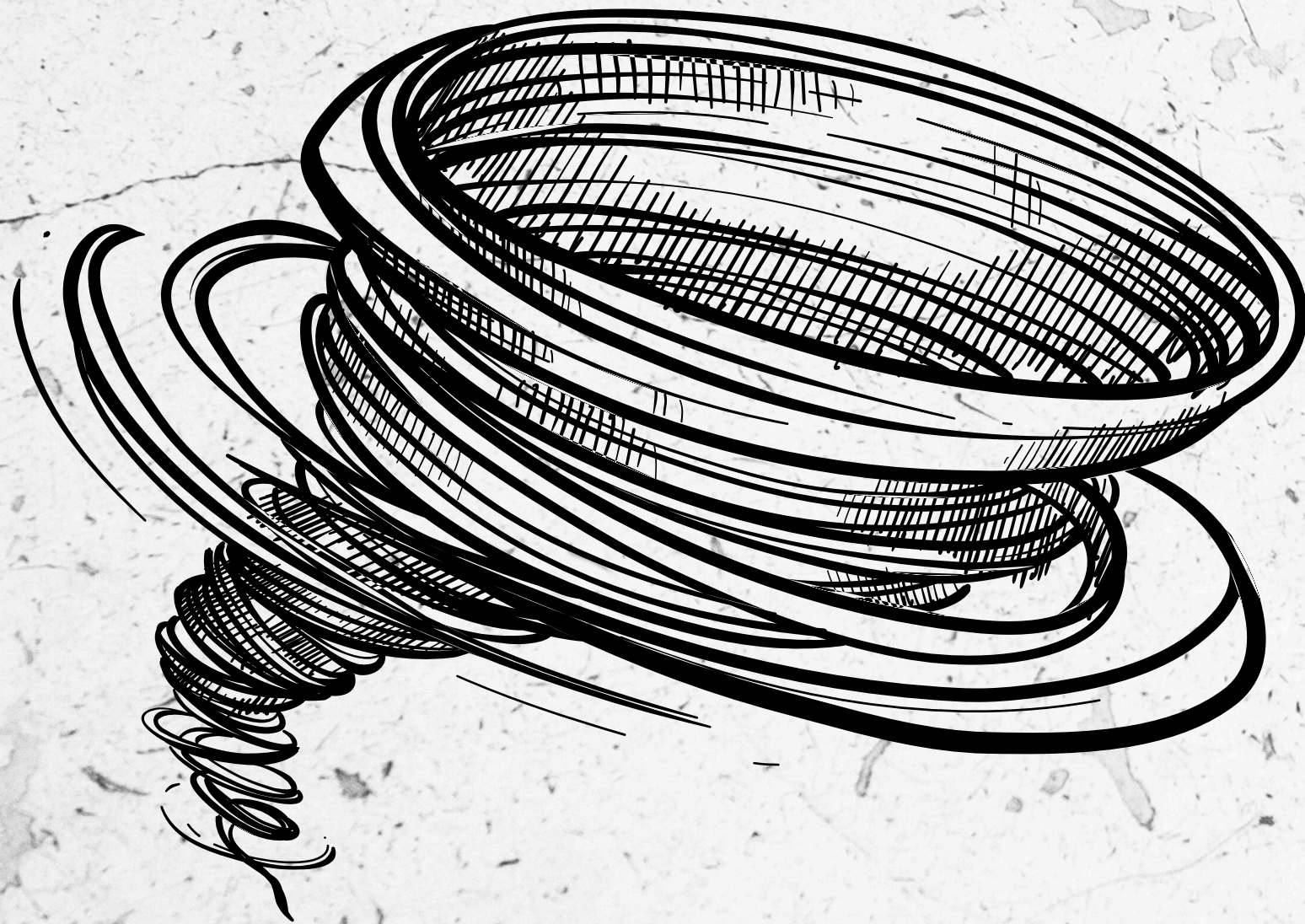


METODOLOGÍA

La experiencia combina materiales escénicos, música en vivo y propuestas participativas donde el alumnado atraviesa diferentes momentos de escucha, acción y creación.

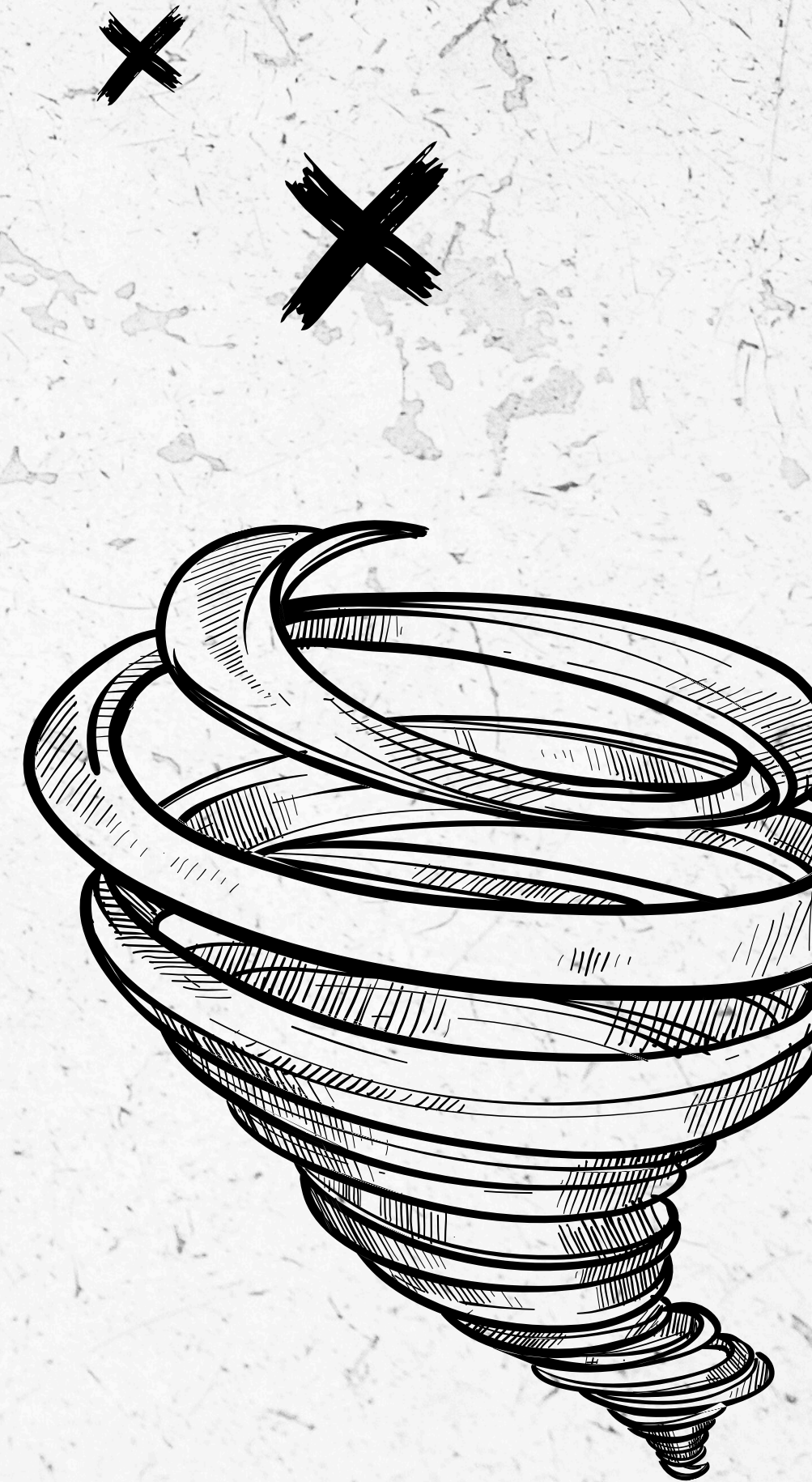
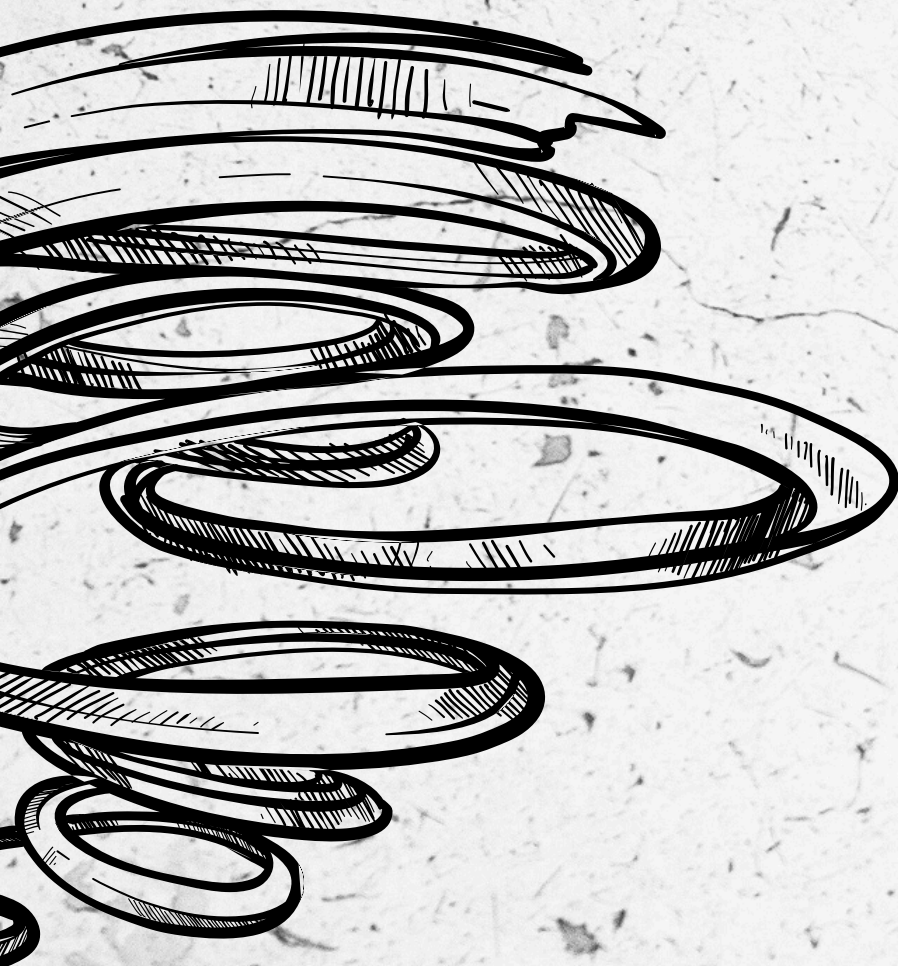
El trabajo parte de principios vinculados al juego escénico, la improvisación, la rítmica Dalcroze, la palabra y la creación colectiva.

La propuesta busca generar una experiencia viva y flexible donde los contenidos puedan dialogar con las respuestas y los intereses que aparecen en cada grupo.



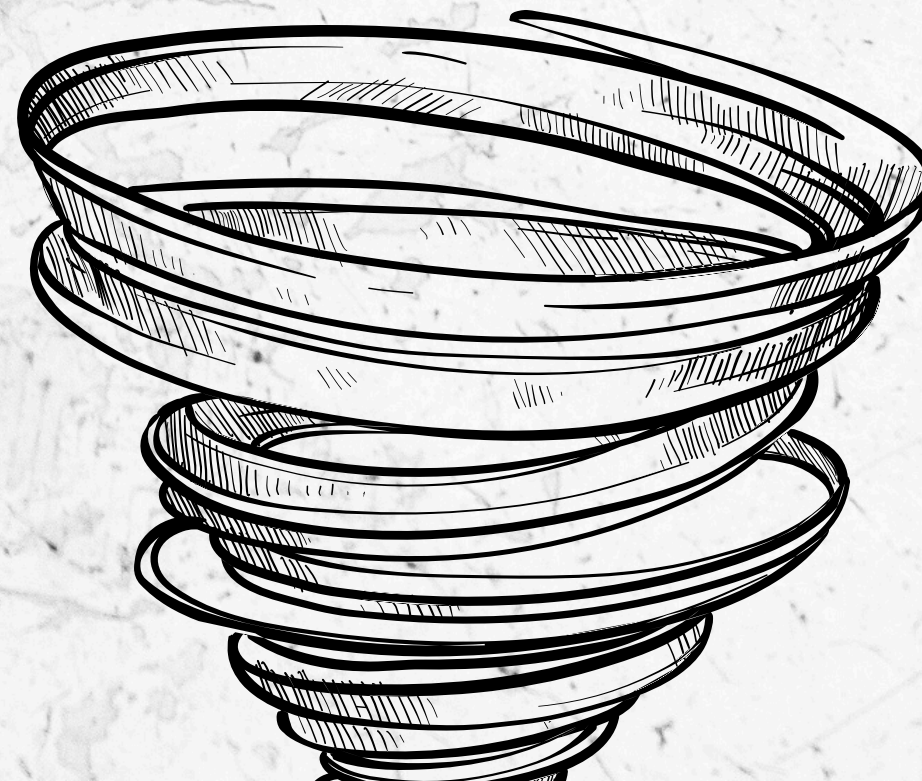
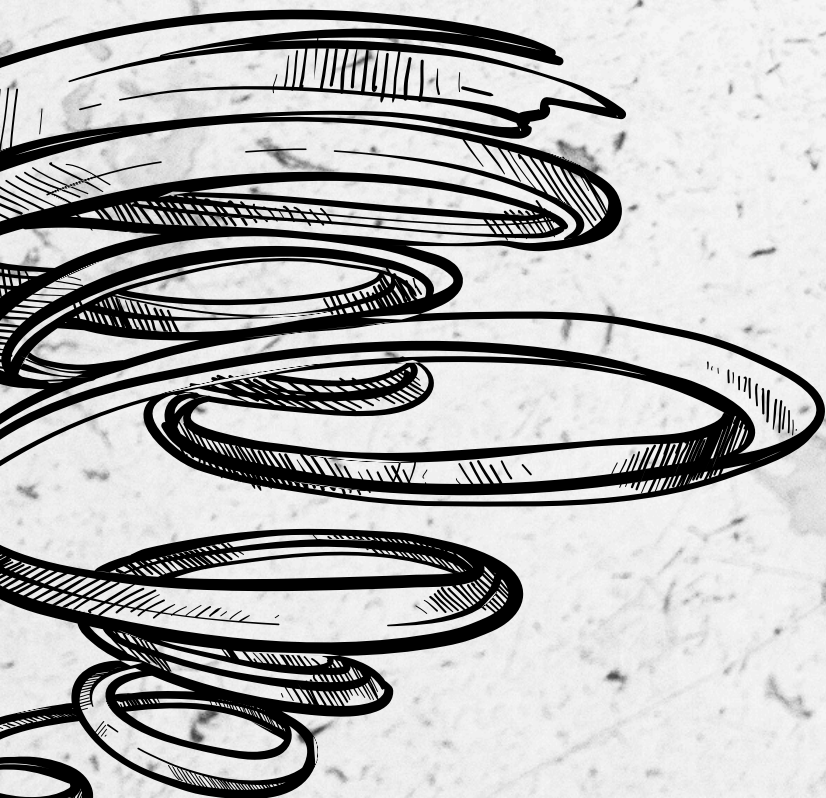
FORMATO

- Duración aproximada: 2 horas.
- Formato adaptable al propio centro educativo.
- Puede realizarse en bibliotecas, salones de actos, aulas polivalentes o espacios escénicos.
- Necesidades técnicas sencillas.



OBJETIVOS

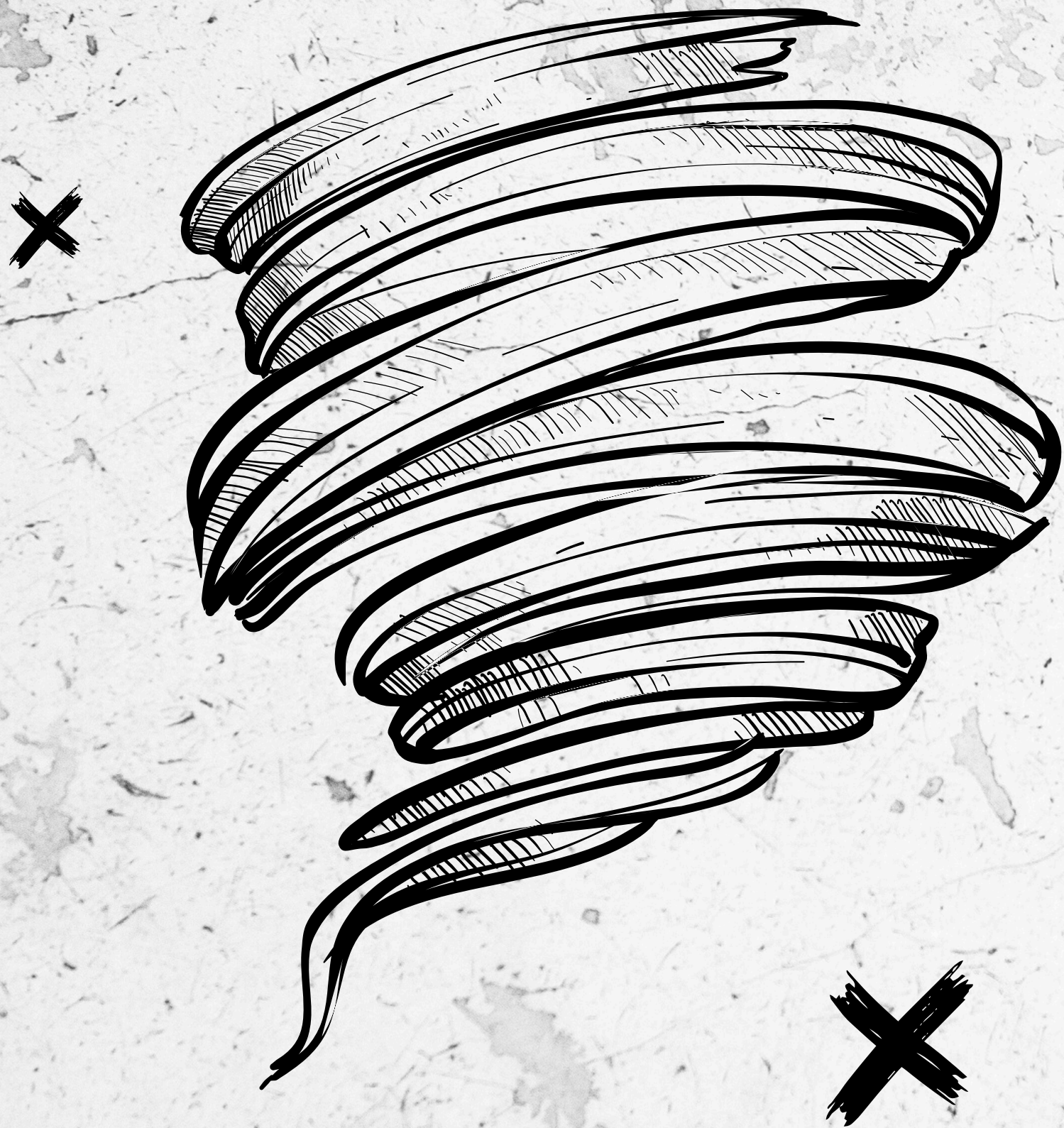
- Favorecer la expresión y la escucha dentro del grupo.
- Generar experiencias escénicas cercanas a la realidad adolescente.
- Relacionar literatura, música, escena y experiencia personal.
- Potenciar la creatividad y la participación.
- Crear espacios de encuentro y reflexión compartida.
- Acercar las artes escénicas al ámbito educativo desde una experiencia viva y participativa.



EQUIPO ARTÍSTICO Y PEDAGÓGICO

La propuesta está desarrollada por el equipo
del Teatro Tyl Tyl

Daniel Lovecchio
Pury Estalayo



DANIEL LOVECCHIO

Director artístico del Teatro Tyl Tyl.



Doctor en teatro por la Universidad de Valladolid con la Tesis El nacimiento de la teatralidad en la etapa infantil y consideración para una didáctica de la escena. Licenciado en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Buenos Aires 1978. Especialista en Rítmica Dalcroze. Profesor (Escuela Normal de Profesores Mariano Acosta de Buenos Aires 1973) Profesor de teoría y solfeo por el Conservatorio de Buenos Aires. 1978 Cursa estudios de Pedagogía de la Expresión Artística (1979-82) en Acción Educativa de Madrid. Armonía y composición con Félix Santos (1981-86) Madrid y Dirección Teatral con Domingo Logiúdice (1982-1984) Madrid. Director artístico de la compañía Tyl Tyl Teatro y Música desde 1984, con más de 50 espectáculos dirigidos para niños y jóvenes y la participación en Festivales nacionales e internacionales: Premio del público al mejor espectáculo y del jurado a la mejor música FESTIVAL WALIZKA LOMZA POLONIA 2008 con el espectáculo SESÁ y con el espectáculo ECOS en 2010. Es además actor protagonista en los espectáculos producidos por la compañía, así como compositor de la música de los mismos. Funda y Co-dirige el Teatro Tyl Tyl (Centro de Arte para la Infancia y la Juventud) y la Escuela de Expresión Artística del Teatro Tyl Tyl desde 1995. Co-Fundador de ECOS editorial en 2004. Compositor y editor de música para la infancia con el sello de la propia editorial: Orquesta de Juegos musicales; Orquesta de Juegos musicales II (Dirigido al ámbito educativo) Musicantes; Música y Canciones para Jugar; Porque Do porque Sí; Ecos; Apareció; Sesá. En 1988 escribe para la Editorial Teide el libro La Expresión Musical en la Escuela. En el 2002, la editorial CCS publica tres textos teatrales dirigidos a los más pequeños, escritos por Daniel Lovecchio y Pury Estalayo. El libro lleva por título Sueños y Sonidos Como director de cine destaca su largometraje Moira y la película dirigida a adolescentes Crisálidas.

Pury Estalayo

Directora pedagógica del Teatro Tyl Tyl



CEO del Teatro Tyl Tyl. Es licenciada en pedagogía por la Universidad Complutense de Madrid, diplomada en Arte Dramático y Máster en Creación literaria por la Escuela Contemporánea de Humanidades de Madrid. Es además especialista en Expresión Corporal por la Escuela TEA y Eutonía por la Escuela Gerda Alexander de Madrid. Pury Estalayo trabaja desde hace más de 30 años en el campo de la educación y el arte dirigido a la infancia y la juventud. En 1983 crea la Compañía Tyl-Tyl Teatro y Música dirigida a la producción de espectáculos para la infancia y la juventud. En el año 1995 inaugura junto a Daniel Lovecchio el Centro de Investigación de las Áreas de Expresión Artística para la Infancia y la Juventud (Teatro TylTyl) en la localidad de Navalcarnero. En 2004 funda y dirige la Editorial Ecos, arte y cultura. Pury Durante siete años ejerció el cargo de Secretaria General de la asociación Assitej España (Asociación Internacional de teatro para la infancia y la juventud). También formó parte, a lo largo de seis ediciones, del equipo de dirección de Teatralia, Festival Internacional de arte escénico para público infantil y juvenil, que organiza la Comunidad de Madrid. Pury Estalayo fue asesora educativa de la serie de animación infantil Jelly Jamm y en la actualidad, ejerce el mismo trabajo para la serie Cleo&Cuquín. Además, escribe de manera habitual para la infancia contando con la publicación de tres de sus obras teatrales dirigidas a niños de 3 a 6 años: Sueño Ven; La Canción de Selene y El sueño de la mariposa. La adaptación de su cuento Groucho fue el guión del cortometraje para niños con el mismo título. Como autora, ha publicado también una novela dirigida a jóvenes Elena y los espejos y otra para adultos Instantáneas. También el libro de relatos Intensa levedad. En su tarea como actriz ha trabajado de manera estable en la Compañía Tyl Tyl teatro y música desde su creación y también es series de Televisión y en el largometraje

MOIRA.

UN PROYECTO ABIERTO

El carácter flexible de la propuesta permitirá que cada experiencia pueda desarrollarse de manera específica a partir de la energía, las respuestas y los intereses surgidos en cada grupo.

La propuesta podrá adaptarse a las líneas de interés, contenidos o temáticas que el propio profesorado desee desarrollar con los grupos participantes, favoreciendo así un diálogo directo entre la experiencia escénica y el trabajo educativo realizado en el aula.



EN PLAN

EXPERIENCIA ESCÉNICA PARA
JÓVENES

INFO@TYLTYL.ORG

669 44 3 845

WWW.TYLTYL.ORG