



**ESPECTÁCULOS PARA REPRESENTAR
EN LOS PROPIOS CENTROS
EDUCATIVOS**



**¡CUBRIMOS TODAS LAS ETAPAS
EDUCATIVAS!**

¿POR QUÉ ESTA OFERTA?

La experiencia de más de veinte años en la organización de campañas escolares, nos ha ido marcando el camino para incorporar novedades que puedan facilitar la unión, básica para nosotros, de la educación y la cultura en el desarrollo del ser humano.

En ocasiones y debido a diversos motivos (económicos, de distancia...) se hace muy difícil para algunos centros el desplazarse hasta nuestro teatro en Navalcarnero y, sin embargo, buscan propuestas ligadas a un modo concreto de entender los espectáculos para la infancia y la juventud con el denominador común del rigor artístico. Para estas situaciones, hemos diseñado una propuesta de espectáculos de la Compañía que llegarán a los centros educativos con la misma calidad con la que se representan en el teatro.

Contamos además, con equipos de luz y sonido específicos para que, junto con escenografías adaptables, podamos transformar el espacio elegido en vuestro centro, en el más maravilloso teatro.

Así ha sido siempre que nos hemos trasladado y organizado, de forma conjunta con el profesorado: **Tyl Tyl, Teatro en el aula**.

Esperamos que las propuestas que a continuación detallamos sean de vuestro interés. Hemos cuidado el que todos los ciclos educativos puedan tener la oportunidad de elegir uno de nuestros espectáculos.



ESPECTÁCULO PARA BEBÉS

JOP!



Es un acontecimiento escénico en el que el impulso y la asociación con los objetos constituyen la fuerza motriz que da la forma a la narración implícita. Los objetos como reflejos del sí mismo durante el juego, abren la puerta a un imaginario cambiante y desconocido.

Música en vivo con diversos instrumentos, acciones sonoras de voces y timbres estimulantes, abren paso a la interpretación de una narración sugerida y no explícita. Espacio de la vida creado por la capacidad para ponerse en juego y jugar: "solo si juegas te salvarás".

Espectáculo pensado para público a partir de 6 meses. Al final los espectadores disfrutan del espacio de la escena para el juego compartido.

Inspirado en la escultura de Giacometti que se adjunta, da cuenta de la levedad del juego durante la infancia y de la intensidad de las vivencias.

[+INFORMACIÓN](#)

ESPECTÁCULO A PARTIR DE 1 AÑO

Musicantes



Un tangram gigante es el único elemento escénico con el que se contextualizan situaciones y personajes posibles dentro de un espacio familiar y cotidiano.

Canciones en vivo con instrumentaciones singulares de cuatro, palos de lluvia. Guitarras, bouzuki, ukelele, saxo, voces y pequeñas percusiones sirven de apoyo para brindar melodías sugerentes y ricas en sonidos e imágenes elaboradas especialmente para la puesta en escena.

Tres personajes dentro de una habitación infantil construyen un mundo imaginado.

Al final una invitación abre este viaje y lo saca al mundo.

[+INFORMACIÓN](#)

ESPECTÁCULO A PARTIR DE 3 AÑOS

HILO DE AIRE



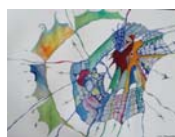
Tomando como idea narrativa el maravilloso mito de Aracne, el espectáculo cuenta el viaje iniciático de una hermosa joven que ha sido transformada en araña por demostrar sus habilidades. Desde ese momento, a través de sus hilos, ella misma logrará ir tejiendo su propia vida y dejará atrás el encantamiento para acceder a su propio deseo y al dominio de sus acciones y emociones.

Cada hilo simboliza, en este cuidado trabajo, una rama del arte: música, danza, pintura y la palabra. Con estos cuatro hilos, a lo largo del espectáculo se irá construyendo un telar que será una instalación escenográfica en la que, después, el público asistente podrá intervenir.

Se trata de una atractiva propuesta que parte del teatro físico como búsqueda actoral y que se complementa con música y canciones en vivo, danza y riqueza plástica. El público asistente tendrá la oportunidad de disfrutar de un tiempo lleno de poesía, estimulación sensorial y riqueza narrativa semejante a la vivencia profunda que ofrecen los mitos en clara analogía con los cuentos tradicionales.

En el arte, lo humano se construye.

+INFORMACIÓN



ESPECTÁCULO DIRIGIDO A EDUCACIÓN
PRIMARIA

Pulgarcito



Adaptación fiel del cuento de los Hnos. Grimm, puesta en escena de una forma dinámica y divertida encarnada por tres actores. Canciones en vivo, manipulación de objetos y juego con los tamaños desarrollan de manera ágil la línea de trabajo identificada con la Compañía Tyl Tyl.

El conjunto de la adaptación refleja el sentimiento de ser poca cosa tan frecuente en la etapa infantil.

Al finalizar el espectáculo cada espectador recibe un obsequio representativo de Pulgarcito.

[**+ INFORMACIÓN**](#)

ESPECTÁCULOS PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA

TyITyICyber

TyITyI aborda esta modalidad teatral desde la certeza en la que el teatro entre otras cualidades conforma un espacio arquetípico y por tanto primordial para la salud humana con su función de espejo.

En este tiempo de múltiples posibilidades narrativas para todas las edades, un espacio vacío virtual pero tangible, posibilita las identificaciones con enorme eficacia empática y dispara la imaginación para la resolución de los conflictos.

En nuestras propuestas, el teatro desnuda situaciones que nos colocan ante el abismo de las decisiones propias como un boomerang devuelto al espectador que deberá tomar sus decisiones apoyándose en acompañamientos ejercidos por las figuras de apego.

Con esta propuesta TyITyI pretende ayudar a trabajar la salud y el cuidado de los jóvenes para el disfrute de las posibilidades extraordinarias de internet. Esperamos que nuestros trabajos escénicos os resulten atractivos y sugerentes.

Las piezas que os presentamos a continuación integran dos programas : 1. Conformado por dos piezas de 20 minutos cada una con un intermedio participativo y 2. Una pieza de 40 minutos de duración.

TyITyICyber Programa 1

El zapato de Cristal

“Como el zapato de cristal, solo tú puedes usarlo”

Un chico y una chica adictos a sus móviles, comparten secretos y amistad con otro chico y chica respectivamente. La amistad y confianza que se tienen es incuestionable para ellos y por eso lo comparten todo. Hasta el día en que deciden compartir sus contraseñas porque el otro se lo pide por mensaje de texto. Las consecuencias son inesperadas.



Intérpretes:

Nerea Lovecchio

Fredrik Sheike

Producción, luz sonido y efectos: Teatro TyITyI

Guión y Dirección: Pury Estalayo y Daniel Lovecchio

Ojo Contrasta!

Este trabajo escénico está referido a la credibilidad que se le da a ciertas informaciones sin contrastar dentro de la red. Las consecuencias de esta situación y la falta de un entorno adulto de contención y apego, provocan situaciones evitables.

Un chico y una chica muy jovencitos y afectos al juego con amigos se encuentran con un mensaje tremendo que llega a su ordenador en el que se les comunica el advenimiento de una tragedia cósmica colectiva. Sin cuestionar ni compartir el mensaje con su entorno más cercano (padre, madre, hermanos, etc.) comienzan a accionar de manera irreflexiva hasta que llegan a un límite que les hará buscar una salida inesperada.



Intérpretes:

Nuria Chamorro

Andrés Torrejón

Producción, luz sonido y efectos: Teatro TyITyI

Guión y Dirección: Pury Estalayo y Daniel Lovecchio.

TyITyICyber Programa 2

Atrapada en la red

Este trabajo escénico fue escrito y dirigido por el Director alemán Badie Massud, después de una exhaustiva investigación sobre los estragos del bullying en la comunidad de internet. Los casos de víctimas que se mencionan son reales y sustentan la justificación de la trama.

Una chica joven tiene una vida intensa en las redes participando en múltiples relaciones virtuales con mucha aceptación y popularidad en su entorno.

En cierta ocasión asiste a una fiesta en casa de una conocida y tras beber en exceso es grabada en vídeo por otra persona que lo difunde a través de las redes.

La burla y el deterioro que sufre su imagen desde entonces la lleva a un final no deseado.



Intérprete: Nerea Lovecchio

Guión y Dirección: BadieMassud

Luz, sonido y vídeo: FredrikSheike

Producción: Teatro TyITyI

Contacto



TEATRO TYL TYL

C/ Iglesia, 2

28600 - Navacarneiro - Madrid (España)

Centralita: 91 811 40 55

Móvil: 616 47 56 47

Horario de atención: De 9.00 h a 15:00 h

www.tyltyl.org

info@tyltyl.org

