

LAPOTÍNGUELE PRODUCCIONES
PRESENTA

EN COLABORACIÓN CON EL
TEATRO TYL TYL

CRISÁLIDAS

ARTE ESCÉNICO Y AUDIOVISUAL PARA ADOLESCENTES A PARTIR DE 11 AÑOS



CRISÁLIDAS

sinopsis

Tres jóvenes empiezan su día cerrando la puerta. Dos chicas y un chico que se encuentran en uno de los periodos más confusos de la vida: la adolescencia. En el transcurso de la película se nos mostrará este periodo de crisis en el que la soledad, el cambio y la introspección serán dominantes en los protagonistas.

La analogía – leitmotiv de la película - es la comparación de este momento de la vida, la adolescencia, con la metamorfosis del gusano en mariposa, pasando por la crisálida. Al igual que el insecto, estos jóvenes están incubando y madurando su salto a la edad adulta: despegarse de los elementos de la infancia, enfrentarse al desencanto y ruptura de los ideales de la época vital anterior, a los nuevos problemas, la soledad,... la crisis es de crecimiento, rompen los lazos que los ataban con la niñez, a la vez que buscan a los iguales para crecer. La creación artística y dificultades vividas con sus iguales serán el puente hacia el adulto – mariposa que nace de la crisálida.

Puesta en escena

Crisálidas es una experiencia nueva dentro de la trayectoria del *Teatro Tyl Tyl* que ahora se asocia a *Lapotínguele Producciones* para llevarlo adelante.

La puesta en escena ideada para este trabajo tiene su eje en la imagen de la película en formato de DVD.

- a) En el pasillo de entrada al espacio en donde vaya a tener lugar la representación, habrá dos personas con dos cámaras haciendo entrevistas intencionadas y orientadas hacia el tema de la película. Uno de los actores/actrices estará entre el público y también responderá a las preguntas que se le planteen.
- b) En un segundo momento los espectadores entrarán en la sala para presenciar la representación. La proyección es intercalada con la intervención del actor/ actriz que en un plano teatral de ficción opera sobre la ficción filmada.
- c) Al final de la proyección pueden verse las imágenes grabadas con anterioridad y que tendrán relación con lo que se ha visto.
- d) Luego tendrá lugar un coloquio final con los espectadores.

El aforo máximo para este trabajo será de 150 a 200 espectadores.

Objetivos:

Indagar y producir un trabajo de interés para la edad.

Vincular la ficción a la vida

Ofrecer materiales que apoyen el trabajo de padres y educadores en las aulas.

Integrar lenguajes artísticos atractivos para la edad.

Abrir un nuevo campo de producción dirigido a los jóvenes.

Intérpretes

Nerea Lovecchio.....	Laura
Jesús Cardeña.....	Carlos
Alezeia Hidalgo.....	Leo
Ave María Tejón	Alba
Iván López Lobato.....	Técnico
Daniel Lovecchio Castillo.....	Director

En cada representación habrá dos de los intérpretes desde quienes se jugará la ficción teatralizada de Crisálidas